



အခန်း (၂)

တိုကျိုမြို့တော်သို့ ရောက်ပြီးနောက်တနေ့တွင်ပြုလုပ်စရာရှိသော အစိုးရကိစ္စအဝဝကို ပြုလုပ်ပြီးနောက် ကျွန်မ ပညာသင်ကြားရမည် ဆေးတက္ကသိုလ်သို့ သွားရောက်ပြီး ကျွန်မပညာတော်သင်အဖြစ် ရောက်ရှိလာကြောင်း သတင်းပို့ပြီး ပြန်ခဲ့ပါသည်။

ရောက်စ ၂-ရက်၊ ၃-ရက်ခန့်တွင် ပျင်းရိချောက်သွေစွာ တကိုယ်တည်း နေခဲ့ရပါသည်။ ထိုအချိန်တွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ သူငယ်ချင်းများကို လွမ်းဆွတ်တမ်းတမိပါတော့သည်။ မကြာမီပင် 'ပင်ကူရီ' ဆေးတက္ကသိုလ်မှ ခွင့်ပြုချက်ရရှိပြီး ကျွန်မကျောင်းစတင်ရပါတော့သည်။ နိုင်ငံခြားကျောင်းသူ လူသစ်ဖြစ်နေသောကြောင့် ပထမတွင် သူငယ်ချင်းအဖော်မရှိသော်လည်း ၂-လအတွင်း၌ပင် သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများ ရခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများသည် ကမ္ဘာအရပ်ရပ်မှ ဆေးပညာသင်ရန် ရောက်နေကြသော အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန်၊ ကပူလီ၊ ကိုရီးယား၊ အိန္ဒိယ စသည် နိုင်ငံပေါင်းစုံမှ ကျောင်းသားများကိုလည်း တွေ့ရှိသိကျွမ်းခဲ့ရလေ၏။ ထိုအထဲတွင် အရင်းနှီးဆုံးနှင့် အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရှိပေသည်။

သူကား ဂျပန်အမျိုးသမီး 'နိုရိုကို' ဆိုသူဖြစ်ပြီး ကျွန်မနှင့် အဆောင်တစ်ခုထဲ အခန်းတစ်ခုထဲနေရသော ဆေးကျောင်းသူဖြစ်ပေသည်။ ရက်၊လ၊နှစ်များ ပြောင်းလဲခဲ့ပြီး ၅-လ မြောက်သောအခါ ကျွန်မ သူငယ်ချင်း 'နိုရိုကို' နှင့်ပင် မြို့တွင်းမြို့ပြင် လည်ပတ်သွားလာလျှက် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ မြို့တော်ကို လေ့လာမိပါသည်။

လူစည်ကားလျက်ရှိသောကြောင့် နေ့ညမပြတ်သာယာစိုပြေလျက်ရှိ၏။ ညအချိန်တွင် နီယွန်မီးရောင်စုံ ထွန်းညှိထားသောကြောင့် မြို့၏ ကျက်သရေကို တင့်တယ်စေပါသည်။ စတိုးဆိုင်များ ဟော်တယ်များ စာအုပ်ဆိုင်နှင့် လူစည်ကားရာ ဈေးများမှာ နိုင်ငံခြားသားများ ခြေချင်းရှုပ်အောင် သွားလာလည်ပတ်သော အချက်အခြာနေရာများဖြစ်၏။

တနေ့သော ဧပြီလည တစ်ညတွင် ကျွန်မ၏ သူငယ်ချင်း နိုရိုကိုက အပြင်သို့ အလယ်သွားရန်ခေါ်သဖြင့် ကျွန်မလဲ သဘောတူ လက်ခံလိုက်ပါသည်။ တိုကျိုမြို့တော်၏ ညရှုခင်းများကို နေရာအနှံ့အပြား လည်ပတ်ကြပြီးနောက် လူစည်ကားရာ မြို့လယ်ပန်းခြံကြီး တစ်ခုအတွင်း ခုံတန်းလျားတစ်ခုတွင် ကျွန်မတို့ သူငယ်ချင်း ၂-ယောက် အပန်းဖြေလျက်ရှိပါသည်။

ထိုသို့ အပန်းဖြေလျက်ရှိစဉ် ကျွန်မသိလိုသော ဂျပန်နိုင်ငံအကြောင်းများကို မေးကြည့်ရာ နိုရိုကိုက ဂျပန်နိုင်ငံ လူမှုရေး ယဉ်ကျေးမှု ဓလေ့ထုံးစံများ အကြောင်းကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောပြလျက် သူမသိလိုသော မြန်မာနိုင်ငံအကြောင်းများကိုလဲ ကျွန်မက တစ်ဆင့် ဖောက်သည်ချလျက် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပိုမိုခင်မင် ရင်းနှီးခဲ့ကြရလေတော့သည်။

ထိုပန်းခြံ၌ ည ၈-နာရီခွဲအထိ အချိန်ဖြုန်းလိုက်ပြီးနောက် ကျွန်မတို့ ကျောင်းဆောင်သို့ ပြန်ရန် နေရာမှ ထလိုက်ကြသည်။ ထိုအခိုက် ကျွန်မတို့အနားတွင် မည်သည့်အချိန်က ရောက်နေသည်မသိရသော လူတစ်ယောက်က ကျွန်မသူငယ်ချင်း နိုရိုကိုအား ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ဆက်ရင်း ဂျပန်ဘာသာစကားဖြင့် အပြန်အလှန်ပြောဆိုကြပြီးနောက် ကျွန်မဘက်သို့လှည့်ကာ...

နိုရိုကိုက သူမနှင့် ချစ်ခင်လျှက်ရှိသော သူမ၏ ချစ်သူ 'ဖူဂျီယာမာ' ဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးသောအခါ ကျွန်မနှင့် ဖူဂျီယာမာ နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်လက်တစ်ယောက်ဆွဲကာ အနောက်တိုင်း ဆန်သော နှုတ်ဆက်ခြင်းမျိုးဖြင့် နှုတ်ဆက်လိုက်ကြပါသည်။

ထို့နောက် နိုရိုကိုဘက်သို့ လှည့်ကာ ညကပွဲတစ်ခုခုသို့ သွားရန် ဖိတ်ခေါ်နေသဖြင့် နိုရိုကိုက ကျွန်မပါ လက်ခံလိုက်ကြပါသည်။ ညကပွဲရုံသို့ ရောက်သောအခါ ပြာလဲလဲ မီးရောင်များကို ခပ်မှိန်မှိန် ထွန်းညှိထားပါသည်။ ကျွန်မဘေးတွင် ထိုင်နေကြသော နိုရိုကိုတို့ စုံတွဲမှအပ အခြားသူများကို သဲကွဲစွာ မမြင်နိုင်ချေ။

နိုရိုကို၏ ချစ်သူ ဖူဂျီယာမာက သူ့ကွတ်အင်္ကျီအိပ်ထဲ၌ အဆင်သင့်ပါလာသော သံဘူးဘီယာကို ဖောက်သောက်လျက်ရှိလေသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ခေါင်းခြင်းဆိုင်လျက် တစ်ခါတစ်ရံ တီးတိုးပြောလျက် ရယ်မောနေကြသည်မှာ ကျွန်မကိုပင် မေ့နေသလား မပြောတတ်ပေ။ ကျွန်မတို့နေရာမှာ စတိတ်စင်နားကပ်လျက်ရှိသောကြောင့် တီးဝိုင်းမှတေးသံများကို ကောင်းစွာကြားနေရပါသည်။

မကြာမှီ တေးသံများတိုး၍ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး စင်ပေါ်မှ ကတ္တီပါ လိုက်ကာအနီကြီး ပွင့်သွားပါတော့သည်။ တဆက်ထဲမှာပင် ဂျပန်ဘာသာစကားဖြင့် ကြေငြာနေပါသည်။ ထိုကြေငြာသံ ရပ်သွားပြီးနောက် တပြိုင်နက် သပ်ရပ်လှပစွာဝတ်စားထားသော အသက် ၁၈-နှစ်ခန့် ဂျပန်မလှလှလေးတစ်ယောက် သီချင်းဆို၍ ထွက်လာပါသည်။

သူမ၏ မျက်နှာမှာပြီး၍မြူးတူးလျက်ရှိသလို အသံမှာလဲ အေးမြသာယာလျက်ရှိလေသည်။ သူမ၏အမူအရာမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်အား မျှော်လင့်စောင့်စားနေသကဲ့သို့ရှိ၏။ သီချင်းတစ်ပိုဒ်ဆုံးသွားသောအခါ သာယာငြိမ်ညောင်းသော တေးသံ တီးလုံးများ ထပ်မံပေါ်လာပြီးနောက် အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံကို လှပစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော ယောက်ျားတစ်ယောက်ထွက်လာပြီး ထိုဂျပန်မလေးအနားသို့ တဖြေးဖြေးချင်း ကပ်သွားလေတော့သည်။

အနားသို့ရောက်သောအခါ ခွဲခွာနေကြရသော ချစ်သူနှစ်ဦးပမာ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ပြေး၍ဖတ်ထားလိုက်ကြလေသည်။ ကပွဲရုံတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိ၏။ တီးလုံးသံများမှအပ ဘာသံမှ မကြားရပေ။ ဂျပန်မလေးနှင့်ထိုယောက်ျားပျိုနှစ်ယောက်မှာ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ကြင်နာယုယစွာ ပွေ့ဖက်နမ်းရှုံ့ပြီးသည်နောက်တွင်

ယောက်ျားပျိုကလေးက ဂျပန်မလေး၏ လက်ကိုဆွဲကာ အခန်းတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။ အခန်းတွင်း၌ အဆင်သင့်ပြင်ထားသော ကုတင်ကြီးတစ်လုံးရှိပြီး အခန်းအနားကို လှပစွာ ပြုလုပ်ထားလေသည်။ ထိုယောက်ျားပျိုသည် အခန်းတွင်းသို့ ရောက်ပြီးနောက် ဂျပန်မလေးကို တစ်ချက်မျှနမ်းလိုက်ပြီး ဂျပန်မလေး၏ အဝတ်များကို ဆွဲချွတ်လေတော့သည်။

ဂျပန်မလေးက သဘောမတူဟန်ပြုသော်လည်း သူမ ဝတ်ထားသော မိနီစကပ် အသားကပ် အင်္ကျီမှာ ကျွတ်သွားပြီး အတွင်းခံ အင်္ကျီတို့သာ ကျန်တော့သည်။ တဖန်ယောက်ျားပျိုက အတွင်းခံအင်္ကျီကို လှန်တင်လိုက်ပြီး အတွင်းခံဘောင်းဘီ ဆပ်စမိုင်နာကို ဆွဲချွတ်နေပြန်ပါသည်။

အတွင်းခံ အင်္ကျီတို့မှအပ တစ်ကိုယ်လုံး တုံးလုံးဖြစ်နေသော ဂျပန်မလေးကို နှုတ်ခမ်းတစ်ချက် စုပ်ယူလိုက်ပြီးနောက် ယောက်ျားပျိုကလဲ သူ၏ အဝတ်များကို စတင်ချွတ်နေပါတော့သည်။ မကြာမီအတွင်း၌ပင် ဂျပန်မလေးနှင့် ယောက်ျားပျို နှစ်ဦးစလုံးမှာ ကိုယ်တုံးလုံး နီးပါးမျှ ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ယောက်ျားပျိုက သူ့အား စူးစိုက်ကြည့်နေသော ဂျပန်မလေး၏ နဖူးပြင်ကို အသာအယာနမ်းလိုက်ပြီးသောအခါတွင် သူ၏ လုပ်ငန်း စရန် ဂျပန်မလေးအားဖက်၌ အိပ်ယာထက်တွင်ထိုင်လိုက်တော့သည်။

ဂျပန်မလေးက အောင်မြင်ကြီးထွားသော ယောက်ျားပျို၏ လီးကြီးကို တပ်မက်သော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်နေသလို ယောက်ျားပျိုကလဲ သူ၏ လက်တွင်းသို့ ရောက်နေသော ဂျပန်မလေး၏ ကို စူးစိုက်ကြည့်နေပါတော့သည်။

ပထမတွင် ကျွန်မ မျက်နှာမထားတတ်အောင်ပင် ရှက်မိပါသည်။ ထို့နောက် ပတ်ဝန်းကျင်ကို တစ်စေ့တစ်စောင်း အကဲခတ်လိုက်သောအခါတွင် စုံတွဲတိုင်းလိုလိုပင် စင်ပေါ်မှ အတွဲနှင့်အပြိုင် နမ်းစုပ်လျှက်ရှိသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ထိုနည်းတူစွာ ကျွန်မသုငယ်ချင်း နိဂိုတိုကလည်း သူမ၏ချစ်သူ အပွတ်အသပ် အနမ်းအစုပ်ကို ခံနေရသည်ကိုလည်း ကျွန်မတွေ့နေရချေပြီ။

တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် ယခုကဲ့သို့ အပြာဇာတ်လမ်းကပြသော ပြဇာတ်မျိုး မကြည့်ခဲ ရဘူးသောကြောင့် ကျွန်မရင်ထဲတွင် တဒိန်းဒိန်းနှင့် ခုန်နေပါသည်။ ထို့နောက် ကျွန်မရှက်နေ၍ အကြောင်းမထူးတော့ပြီမို့ စင်ပေါ်မှစုံတွဲကို ဆက်လက်ကြည့်လိုက်သောအခါတွင်...

ယောက်ျားပျိုက ဂျပန်မလေး စိတ်ထကြွလာစေရန် သူ၏လီးကြီးကို အတန်အရင်းအထိဖြုတ်နေပါသည်။ ယောက်ျားပျိုက ဆက်လက်ပြီး ဂျပန်မလေး၏ စောက်ဖုတ်ကို ပွတ်သပ်ပေးနေရင်း တစ်ခါတစ်ခါ စောက်စေ့ကလေး ပွတ်လိုက် စောက်ခေါင်းတွင်းသို့ လက်ညှိုးဖြင့် နှိုက်လိုက် ပြုလုပ်နေရာ ဂျပန်မလေးက ကျေနပ်သော အကြည့်ဖြင့် ငုံ့ကြည့်နေလေသည်။

ခဏအကြာတွင် ယောက်ျားပျိုက သူ၏ လက်ညှိုးကို ဂျပန်မလေး၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ပြန်ထုတ်လိုက်သည်ရှိသော် သူ၏ လက်ချောင်းတွင် ဂျပန်မလေး၏ အရည်များပေကျလျှက်ရှိတော့သည်။ ရှေ့သို့ ခရီးဆက်ရန် ဂျပန်မလေးက လိုက်လျှော့ခွင့်ပြုတံ့ မျက်နှာ ပြလိုက်လျှင် ယောက်ျားပျိုက ဂျပန်မလေးအား အိပ်ရာပေါ်သို့ အသာလှဲချလိုက်ပြီးနောက် ကာမစပ်ယှက်ရန် နေရာယူလိုက်၏။

ဂျပန်မလေး၏ ခြေနှစ်ချောင်းအား တစ်ဖက်တစ်ချက်ဆွဲကားလိုက်ရာ နက်မှောင်သော စောက်မွှေးများနှင့် အလွန်ထူထဲသော နှုတ်ခမ်းသားများက ဟပြုပြုဖြစ်နေသလို ထိုအရာအထက်မှ စောက်စေ့လေးမှာ အပြင်ဘက်သို့ ချွန်ထွက်လျက်ရှိလေသည်။

ပေါင်အပြဲသားနှင့် ပြုသလိုခံတော့မည် အသွင်မျိုးဖြင့်ရှိနေသော ဂျပန်မလေးအား ယောက်ျားပျိုက စောက်ခေါင်းဝကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဖြဲကာ ကျန်လက်တစ်ဖက်ဖြင့် သူ၏မတ်တောင်နေသော ကိုကိုင်၍ ဂျပန်မလေး၏ အဝသို့ တော့ပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် ဂျပန်မလေး၏ ဖင်အောက်တွင် လက်လျှိုကာ အားယူလျှက် ခပ်ပြင်းပြင်းကလေး ဆောင့်သွင်းလိုက်ရာ ဂျပန်မလေး၏ ထဲသို့ တစ်ချောင်းလုံး မြုပ်ဝင်သွားပြီး ဂျပန်မလေးမှာလည်း ခါးကော့သွားလေတော့သည်။ ထိုသို့ ကြည့်နေရင်းက ကျွန်မရင်ထဲ၌ ဖိုလှိုက်ဖိုလှိုက်ဖြစ်ကာ မဖော်ပြတတ်သော ဝေဒနာတစ်ခုကို ခံစားနေရပေပြီ။ ဂျပန်မလေးမှာ အောက်မှနေ၍ ထွန်ထွန်လူးနေသလိုပင် ယောက်ျားပျိုကလည်း သူ၏ ခွန်အားကို အစွမ်းကုန်သုံး၍ 'တဖွတ်ဖွတ်... တဖတ်ဖတ်' အသံများ ထွက်လာသည်အထိ တအားအောင့်ဆောင့်နေ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ ယောက်ျားပျိုက သူ၏ ကို ရွေးဥများပါမြုပ်ဝင်သွားမတတ် ခပ်ပြင်းပြင်း ဆောင့်ပေးလျက်ရှိနေစဉ် ဂျပန်မလေးက အားကျမခံ အောက်မှနေ၍ ကော့ကော့ပေးလေသည်။

၅-မိနစ်ခန့်ကြာသောအခါ ယောက်ျားပျိုမှာ ဆန့်ငင်ဆန့်ငင်ဖြစ်ကာ ဂျပန်မလေးပေါ်သို့ ထိုးကျသွားလေတော့သည်။ ယောက်ျားပျိုက သုတ်ထွက်သွား၍ တစ်ချိန်ပြီးသွားသော်လည်း ဂျပန်မလေးမှာမူ ကျေနပ်ပုံမရသေးပေ။ သူမ၏ တင်ပါးနှစ်လုံးကို ဆတ်၍ ဆတ်၍ ကော့ပေးလျက်နေပြန်သည်။ သို့သော်လည်း ယောက်ျားပျိုမှာ မောဟိုက်နေ၍ အကြောင်းမထူးပေ။

ခဏကြာသော် ဂျပန်မလေးက စိတ်မရှည်သလို အိပ်ရာပေါ်တွင် ထထိုင်ကာ ယောက်ျားပျိုကို ဆွဲထုလိုက်၏။ ဂျပန်မလေးက ယောက်ျားပျိုရှေ့၌ ထိုင်လိုက်ပြီး တွဲလောင်းကျနေသော ကြီးကို လက်ဖဝါးနုနုလေးဖြင့် ရှေ့တိုးနောက်ငင်ပြုလုပ်ပေးနေသည်။ ထိုမှတဖန် ပါးစပ်တွင်းသို့ ထည့်ကာ တဖြုတ်ဖြုတ် မြည်အောင် စုပ်ပေးနေသဖြင့် ယောက်ျားပျိုမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ထွန်ထွန်လူးနေတော့၏။

ဂျပန်မလေး၏ အာငွေကြောင့် ကြီးမှာ သံမဏိချောင်းပမာ မာတောင်လာရာ ဂျပန်မလေး၏ ပါးစပ်အတွင်းမှ

ချွတ်ပစ်လိုက်ရလေသည်။ ထိုကဲ့သို့ ယောက်ျားပျို၏ သည် အစွမ်းကုန်မာတောင်လာသောအခါ ဂျပန်မလေးက အိပ်ယာပေါ်သို့ လှဲအိပ်ကာ သူမ၏ ပေါင်နှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆွဲထောင်ပေးလိုက်ရာ သူမ၏ မှာ အစွမ်းကုန် ပွင့်အာသွားသည်။

ထိုသို့ ပွင့်အာနေသော ဝသို့ ယောက်ျားပျိုက သူ၏ကို အသာတေ့ကာ တအားထိုး၍ ဆောင့်သွင်းလိုက်သဖြင့် ဂျပန်မလေးမှာ ကျေနပ်သွားပုံရလေသည်။ သူတို့စုံတွဲမှာ အပေးအယူမျှတတနှင့် ကြပြီး မကြာမှီပင် နှစ်ယောက်သား ကုတင်ထက်တွင် ငြိမ်ကျသွားလေတော့သည်။

ယောက်ျားပျိုမှာ မောဟိုက်ပင်ပန်းစွာ အိပ်မောကျသွားပြီဖြစ်သော်လည်း ဂျပန်မလေးမှာ တစ်စုံတစ်ခုကို တွေးတောနေဟန်ဖြင့် အိပ်မပျော်နိုင်ပေ။ ထိုအခိုက်တွင် သူမရှိရာ အတွင်းခန်းသို့ လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာလေသည်။ ထိုသို့ တစ်ခန်းယောက်ျား ရောက်လာသော်လည်း ဂျပန်မလေးက ကန့်ကွက်ခြင်းမရှိ။

ဒုတိယ ဝင်လာသော ယောက်ျားက ဂျပန်မလေးဘေး၌ အိပ်မောကျနေသော လူကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး တဖန် ဂျပန်မလေးအနားသို့ တိုးကပ်သွားပြီး သူမ၏ ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို ကိုင်ကာ မတ်တပ်ရပ်စေ၏။

ပြီးမှ ဂျပန်မလေး၏ ပါးကိုနမ်းပြီး သူမ၏ နှုတ်ခမ်းကို မငမ်းမရ စုပ်ယူလိုက်ပါသည်။ ကျွန်မသည် စင်ပေါ်မှ မအုဂိုကို ကြည့်ပြီး ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလားလို့ တွေးပြီးကြက်သီးထမိပါတော့တယ်ရှင်။

ကျွန်မက စိုးရိမ်နေသော်လည်း ဂျပန်မလေးကတော့ဖြင့် ပြုံးရွှင်သော အမူအရာနှင့် ဒုတိယဝင်လာသော ထိုယောက်ျားအား ညတုတု လုပ်နေပါတော့သည်။ ကျွန်မစိုးရိမ်မိတာလဲ မလွန်ပါဘူးရှင်။ ကြည့်ပါအုံး... ဂျပန်မလေးရော ထိုယောက်ျားကြီးပါ အဝတ်အစားမရှိကြပါဘူး။

ထိုယောက်ျားပုံစံမှာ ဂျပန်နှင့် ကုလားစပ်ထားသလားထင်ရပါသည်။ အသားအရေညိုမဲမဲ အရပ်ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း နှုတ်ခမ်းမွှေးတွေကလဲ စောက်ဖုတ်မွှေးနဲ့ အပြိုင်ပဲရှင်... မဲနေတာပါပဲ။ ထိုယောက်ျားကြီး ပေါင်ကြားထဲက ကြီးကလည်း ဘယ်အချိန်က တောင်ထနေသည်မသိပါ။

ယခုကဲ့သို့ အလွန်ထွားကျိုင်း ရှည်လျားသော ဦးကြီးမျိုး တစ်ခါမှ ကျွန်မ မမြင်ခဲဖူးပါဘူးရှင်။ စင်ပေါ်ကပြရန် တမင်ရှာကြံထားလေသလားမသိ။ ယခုကပြသော ယောက်ျားတိုင်း အောင်မြင်သော ဦးပိုင်ရှင်များချည်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ဦးခါး တစ်ဦးဖတ်၍နေရာမှ ဂျပန်မလေးက ထိုလူကြီးအား ကုတင်ပေါ်သို့ တွန်းလှဲလိုက်လေသည်။

ထိုလူကြီး ဦးကြီးမှာ မိုးသို့ မျှော်ကာ တောင်မတ်နေသည်။ ဂျပန်မလေးသည် ကုတင်ပေါ်တက်လာပြီး အရည်ရွမ်းသော ဝောက်ပတ် အဝသို့ ဦးကြီးကိုတေ့ကာ သူမ၏ ဖင်ကို အသာကြွ၍ ခပ်ပြင်းပြင်း ထိုင်ချလိုက်လေ၏။

‘ဘွတ်...ဖွတ်’ ဟူသော အသံများနှင့်အတူ သူမ၏ သားအိမ်တွင်းသို့ ဦးထိပ်ဖျားကြီးက အရှိန်နှင့် ဝင်သွားသဖြင့် သူမမျက်နှာတပြင်လုံး ရှုံ့မဲ သွားလေသည်။ ဂျပန်မလေးမှာ အောင့်သွားသည် ထင်မိသည်။ အတန်ကြာနားနေပြီးမှ...

သူမ၏ တင်ပါးကြီးနှစ်လုံးကို မြောက်လိုက်ဆောင့်ချလိုက်ဖြင့် ခပ်ပြင်းပြင်းလုပ်ပေးလိုက်ရာ သူမအဖို့ သာမက ထိုလူကြီးအဖို့ ရာလည်း မိန်းကလေး၏ ပယ်ပယ်နယ်နယ်ကြီး အခံနေရသောကြောင့် ကျေနပ်နေလေသည်။

ပထမအကြိမ် ကာမစပ်ယှက်ကြပုံနှင့် ယခုတစ်ကြိမ်ကာမစပ်ယှက် ကြပုံက ပိုပြီးကြမ်းတမ်းသည်ဟု ထင်မိသည်။ ဂျပန်မလေးက ဖြူဖြူသေးသေး ယောက်ျားက ကြီးကြီးထွားထွားမဲမဲ ကျွန်မဖြင့် ဆန်ကျင်ဘက် နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ပြီး စိတ်ဝင်စားနေမိပါသည်။

ပုံစံအမျိုးမျိုးနှင့် အချိန်အတန်ကြာ စပ်ယှက်ပြီးနောက် နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ဖက်ကာ ငြိမ်သက်သွားလေသည်။ သို့သော်လည်း ဇာတ်လမ်းက မဆုံးသေးချေ။ တူရိယာပိုင်းမှ ဂီတသံများမှာ ဆူညံစွာ ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။ ထိုအခိုက် ထိုယောက်ျားကြီးမှာ ကုတင်ပေါ်သို့ ရုတ်တရက် ရပ်လိုက်ပြီး ဂျပန်မလေးအား ပက်လက်အနေအထားဖြစ်အောင် ဆွဲလှန်လိုက်၏။

ပြီးမှ သူမအပေါ်တက်ခွကာ သူမဝောက်ပတ်ထဲသို့ သူ၏ အလွန်ကြီးထွားသော ဦးကြီးကို သွင်းလျှက်တအားဆောင့်၍ တော့သည်။ ဂျပန်မလေးမှာကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း ပက်ပက်စက်စက် အခံနေရသဖြင့် ထွန်ထွန်လူးနေလေသည်။

ထိုလူကြီးက အတင်းဖက်တွယ်ပြီး တအားနေစဉ် သူမက လူကြီး၏ ကျောပြင်ကို သိုင်းဖက်ကာ ဖင်နှစ်လုံးကို ကော့ကော့ထိုးပေးနေ၏။ ထိုအခိုက်တွင် ဂျပန်မလေးက ထိုလူကြီးအား သူမကိုယ်ပေါ်မှ တွန်းချလိုက်သောအခါ ဦးကြီးမှာ ဝောက်ဖုတ်အတွင်းမှ ကျွတ်ထွက်သွားပြီး တန်းလန်းကြီး ဖြစ်နေ၏။ ထို့နောက် ဂျပန်မလေးက လျှင်မြန်စွာ သူမ၏ကိုယ်လုံးလေးကို လှိမ့်လိုက်ပြီးနောက် အိပ်ရာထက်၌ပင် သူမ၏ ဖင်နှစ်လုံးကို ထောင်ပေးလိုက်လေသည်။ ထိုသို့ ဖင်နှစ်လုံးကို ထောင်ပေးလိုက်သည်အခါတွင် သူမဝောက်ပတ်လေးမှာ အနောက်ဖက်သို့ ပြူး၍ထွက်လာသည်မှာ ယောက်ျားကြီးအဖို့ မက်မောဖွယ်ရာ ဖြစ်နေလေတော့သည်။

အချိန်ဆိုင်းမနေတော့ပဲ ထိုယောက်ျားကြီးက သူမနောက်တွင် နေရာယူလိုက်ပြီး ဦးကြီးကို ဝောက်ပတ်တွင်းသို့ သွတ်သွင်းကာ ညောင့်ပေးလိုက်လေသည်။ ထိုလူကြီးက အားပါးတရ ဆောင့်လိုက်တိုင်း ဂျပန်မလေးမှာ မျက်စိမှိတ်၍ မှိန်းခံနေသည်မှာ အားကျစရာပင် ကောင်းလှတော့သည်။

၁၅-မိနစ်ခန့် ပြီးသောအခါ ဂျပန်မလေးမှာ မနေနိုင် မထိုင်နိုင် လှုပ်ရှားလာပြီး သူမဖင်ကိုနောက်သို့ တွန်းတွန်းပို့နေလေသည်။ သူရော ခံသူပါ ဗလုံးဗထွေးဖြစ်နေကြပြီးနောက် ဂီတသံများဆူညံစွာ ပေါ်ထွက်လာစဉ် ဂျပန်မလေးမှာ နောက်က ယောက်ျားကြီး ဆောင့်အားကြောင့် ရှေ့သို့ ထိုးလဲကျသွားလေသည်။



ထိုအခါ ဝီလီယံ၏ လက်ချောင်းများသည် ခေါက်ပတ်၏ နှုတ်ခမ်းသား ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကို အသာ ပြောင်းရွှေ့၍ ပွတ်သပ်ဆော့ကစားပြန်သဖြင့် နိဂိုတိုသည် မရိုးမရွတ်လာပြီးလျှင် ဝီလီယံ၏ ဦးကြီးကိုသာ တအား ဖျစ်ညှစ်ကာ ဖြစ်ကြည်နေသည်။ နိဂိုတို၏ ခေါက်ပတ်မှာ အဝကျဉ်းပြီး ခေါက်စေ့မှာ အတွင်းသို့ မြုပ်နေ၏။

မို့ဖောင်းနေသော ခေါက်ပတ်ကိုင်ရင်း ဝီလီယံမှာ တံတွေးများ တဝှတ်တဝှတ်မြုချနေလေသည်။ နိဂိုတို စိတ်ထလာမှန်း ဝီလီယံရိပ်မိသဖြင့် ကုတင်ပေါ်သို့ လှဲချလိုက်စဉ် နိဂိုတို၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် ပျော့ခွေ၍ ပက်လက်ကြီး စင်းကျသွားသည်။ နို့နှစ်လုံးမှာ မိုးပေါ်သို့ မျှော်လျှက် တအိအိဖြစ်နေ၏။ ဝီလီယံ၏ ကိုယ်ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာလည်း နိဂိုတိုကိုယ်ပေါ်သို့ တက်ခွကာ အုပ်မိုးထားလိုက်သည်။

နိဂိုတို၏ မျက်လုံးအစုံမှာ အရောင်များ တလက်လက်တောက်ပြောင်နေ၏။ သူမ၏ခါးကို ကော့၍ကော့၍ စကော့ဝိုင်းသကဲ့သို့ သူမ၏ တင်ပါးနှစ်လုံးကို လှုပ်ရှမ်းပေးနေ၏။ ခေါက်ပတ်အတွင်းမှ ခေါက်ရည်ကြည်များ တစ်မံ့စိမံ့စီးကျလာတော့သည်။

ထိုအခါ ဝီလီယံက နိဂိုတိုပေါင်ကို ဖြဲကားလိုက်ပြီး သူ၏ထွားကျိုင်းသော ဦးကြီးကို တဖြေးဖြေးထိုးသွင်းလိုက်ပြီးနောက် တချက်ချင်းမှန်မှန် ဆောင့်ပေးနေသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ နိဂိုတို၏ ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို နာနာကြီးဖက်ကာ အားရိုပါးရို အဆက်မပြတ် ခွေးလိုက်ရာ ဖြတ် ဖြတ် ဘွတ် ဘွတ် ဟူသောအသံများပင် ကောင်းစွာကြားနေရပါသည်။

ကျွန်မမှာ အသက်ပင် ပြင်းပြင်းမရှုနိုင်ပေ။ မြင်ကွင်း၏ သွေးဆောင်မှုကြောင့် နို့သီးလေးများ တင်းမာလာသည်။ ခေါက်စေ့လည်း တောင်ထလာသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ ကျွန်မနို့သီးလေးနှစ်ဖက်ကို ကျွန်မလက်ဖြင့် ယောင်ရမ်း၍ ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်နေမိပါသည်။

ကျွန်မကလည်း သွေးသားကောင်းတုန်း ၂၀-အရွယ်မို့ အကြောပေါင်းတစ်ထောင်စိမံ့ကာ ကျွန်မကိုယ်တိုင် နိဂိုတိုနေရာတွင် ဝင်နေလိုသော ဆန္ဒများ တစ်ဖွားဖွားပေါ်လာပါတော့သည်။ ပထမတွင် ဝီလီယံသည် နိဂိုတိုအား ရိုးရိုးနေရာမှ အာမရသဖြင့် သူမအား ကုတင်စောင်းတွင်တင်လျှက် ဝီလီယံက ကုတင်အောက်မှ ရပ်၍ ပေါင်နှစ်လုံးကိုထောင်ကာ ဆောင့်ဆောင့်ပြီး သည်။ အဆောင့် လောကြီးလွန်းသဖြင့် ခေါက်ခေါင်းအတွင်းမှ ဦးကျွတ်ထွက်သွားရာ နိဂိုတိုသည် အားမလို အားမရ ဖြစ်နေလေသည်။ ဝီလီယံသည် ကျွတ်ကျွတ်ထွက်သွားသော သူ၏ ဦးကြီးကို ခေါက်ရည်များ ရွဲ၍ ကျိုးကန်းပါးစပ်ကဲ့သို့ ပြုရဲနေသည်။ သူမ၏ ခေါက်ပတ်အတွင်းသို့ ထိုးသွင်းလိုက်ပြန်သည်။

ပြီးတော့လည်း နို့နှစ်လုံးကို ဆုပ်ကိုင်ကာ ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်လေသည်။ ထွက်လိုက် ဝင်လိုက်ဖြစ်နေသော ဦးတန်ကြီးကြောင့် ခေါက်ပတ်တစ်အုံလုံး အာ၍ အာ၍ သွားကာ စည်းစိမ်ယစ်မူးနေသော နိဂိုတိုကို ကျွန်မက အားကျမိပါသည်။ နိဂိုတို၏ မျက်လုံးများ စင်းလျက် ခြေလက်များ ကောက်ကွေးတွန့်လိမ့်နေသည်။ ဦးနှင့် ခေါက်ပတ်မှာ တပ်လျှက်သားဖြစ်၍ ထိုရှုကွင်းကို ကျွန်မသည် ကောင်းစွာမြင်နေရသဖြင့် ထကြွသောင်းကျန်းလာသော ကျွန်မ၏ အတွင်းစိတ်ကို မထိန်းသိမ်းနိုင်တော့ပဲ ကျွန်မ၏ ခေါက်ပတ်လေးကို ကျွန်မလက်ညှိုးလေးဖြင့် အသာအယာ ကလိနေမိပါတော့သည်။

အချိန်အတော်ကြာသည် အထိ နှစ်ဦးသား အရမ်းကြဲနေကြတုန်းပါပဲရှင်။ သူတို့နှစ်ဦးသား ကာမအထွဋ်အထိပ်သို့ ရောက်ခါနီးတွင် နိဂိုတိုက ဝီလီယံပေါ်သို့ တက်ခွကာ သူမကိုယ်တိုင် စိတ်တိုင်းကျ ပတ်ပတ်စက်စက် နေလေသည်။ အမေရိကန်ကြီးကလည်း အောက်မှနေ၍ ကော့ကော့ကော့ကော့ သွာင့်ပေးလိုက်သည်။ မကြာမှီအချိန်အတွင်း သူတို့နှစ်ယောက် ငြိမ်သွားကြပါသည်။

ကျွန်မလည်း သူတို့ မမြင်နိုင်အောင် ခပ်သုတ်သုတ် အခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့ပါတော့သည်။ ကျောင်းဆောင် အပြင်ဘက်သို့ ရောက်သောအခါ လေအေးကလေး ထိတွေ့လိုက်သောကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး လန်းဆန်းသလိုရှိသော်လည်း ကျွန်မစိတ်ထဲတွင် ထကြွသောင်းကျန်းနေသော တဏှာစိတ်များကြောင့် မနေတတ် မထိုင်တတ်ဖြစ်နေပါတော့သည်။

ကျွန်မပြဿနာကို မည်သို့ဖြေရှင်းရပါ့မလဲလို့ စဉ်းစားရင်း ကျွန်မရင်ထဲ၌ ချိတ်ချိတ်ဖြစ်နေပါသည်။ နောက်ဆုံး၌ မြန်မာပြည်မှ မဟုတ်သော နိုင်ငံခြားတွင် နိုင်ငံခြားသားများက ကျွန်မကို ချောင်းမြောင်း အတင်းပြောမည် သူမရှိဟု ကျွန်မစိတ်ကို ကျွန်မတင်းကာ တက္ကစီတစ်စင်းဖြင့် လူစည်ကားရာ တိုကျိုမြို့လယ်သို့ ထွက်လာမိပါတော့သည်။ နေဝင်ဆည်းဆာ အချိန် ရောက်နေပြီမို့ တစ်မြို့လုံးရောင်စုံမီးများ တထိန်ထိန်လင်းနေပါသည်။ ကျွန်မလည်း စိတ်သက်သာရာ သက်သာကြောင်း ဟိုသည် လျှောက်လည်နေခိုက်တွင် ကပွဲရုံများ၊ ရုပ်ရှင်ရုံများ၊ ဟော်တယ်များ၊ စတိုးပြခန်းများကို ဖြတ်ကျော်လာပြီးနောက် ထင်ရှားသော ‘နာကာမူရား’ မြစ်နားသို့ ရောက်လာပါတော့သည်။

ကျွန်မလည်း ခုံတန်းလျှားတစ်ခုတွင် ခေတ္တအနားယူရင်း ထိုင်လိုက်ပါတော့သည်။ နေဝင်ဆည်းဆာ ရောင်ခြည်များမှာ မြစ်အတွင်း ရေပြင်ပေါ်၌ ထင်ဟပ်နေပုံများကို ကြည့်ရင်း ကျွန်မစိတ်နှလုံး၌ ကြည်နူးနှစ်သိမ်မိ၏။ ထိုသို့ အပန်းဖြေနေရင်းက ကျွန်မ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့လာမိသောအခါ မိသားစုများ သမီးရည်းစား စုံတွဲများ အဖိုးအို အဖွားအိုများ စသည်ဖြင့် လေညှင်းခံ လမ်းလျှောက် နေကြသည်ကိုလည်း မြင်ရ၏။ ထိုမှတဖန် တဖက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်သောအခါ လှပသော အဆောက်အဦများ ဟော်တယ်ကြီးများကို တွေ့မြင်ရပါသည်။ ယင်းကဲ့သို့ အဆောက်အဦကြီးများ ကြည့်ရင်းက ဘေးအစွန်ကျသော ၅-ထပ်တိုက် ဟော်တယ်ကြီး တစ်လုံးကို ခမ်းနားလှပစွာ တွေ့မြင်နေရသည်။ ထိုဟိုတယ်၏ ဆိုင်းဘုတ်ကို နီယွန်မီးရောင်စုံများဖြင့် ‘ယိုရှိကိုနာကာယာ’ ဟုလှပထယ်ဝါစွာ ထွန်းညှိထားလေသည်။ ‘ယိုရှိကိုနာကာယာ’ ဆိုသော ဟော်တယ်နာမည်ကို ကျွန်မစိတ်ထဲတွင်

နုဏ်ခေါက်သုံးခေါက် ရွတ်ဆိုနေမိပါတော့သည်။  
ထိုနာမည်ကို ကြားဖူးသလိုရှိ၍ စဉ်းစားမိသောအခါ ကျွန်မယူငယ်ချင်း နိရိတိ ပြောပြဘူးသော စကားများကို ကြားယောင်လာမိသည်။ 'ယိုရီကိုနာကာယာ' ဆိုသော ဂျပန်စကားကို မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုလျှင် 'ဣတ္ထိယသိုက်' ဟူ၍ဖြစ်သည်။

တိုကျိုမြို့တော်တွင် လူမျိုးစုံ ဝင်ထွက်သွားလာနေကြသော စည်ကားသော မြို့ကြီး တစ်မြို့ဖြစ်သည်။ အလျောက် တည်းခိုစခန်းနှင့် ဟော်တယ်များအပြင် နိုင်ငံခြားသားများထံမှ ငွေကို ချူယူသော ညကလပ်များလည်း ရှိပေသည်။ ထိုအထဲတွင် ယိုရီကိုနာကာယာ လည်း အပါအဝင်ဖြစ်လေသည်။

သို့သော်လည်း ထိုဟော်တယ်မှာ အမျိုးသားများထံမှ ငွေချူသည်မဟုတ်ပဲ အမျိုးသမီးများထံမှ ငွေချူယူသော ဟော်တယ်သာဖြစ်လေသည်။ တစ်ချို့ ဟော်တယ်၌ ယောက်ျားများကို အလိုဖြည့်သော မိန်းမများရှိသကဲ့သို့ ယခုဟော်တယ်တွင်လည်း မိန်းမများကို ဖျော်ဖြေသော ယောက်ျားများကို အဆင်သင့်ထားရှိလေသည်။ နောက်ပြီး အစားအသောက်များ ကောင်းကောင်းရ၏။ အခန်း သန့်ရှင်း၏။ ဈေးနှုန်းကြီး၏ စသည်ဖြင့် နိရိတိ၏ ပြောစကားများကို ကြားယောင်လာမိသည်။

တဆက်ထဲမှာပင် ကျွန်မ၏ လောလောဆယ်ပြဿနာကို ဤဟော်တယ်ကြီး၌ ဖြေရှင်းမည်။ ထိုကိစ္စကိုလည်း မည်သူမျှ သိနိုင်မည်မဟုတ်ဟု အတွေးဝင်လာသည်။

ညနေ ၆-နာရီတွင် ယိုရီကိုနာကာယာ ဟော်တယ်အတွင်းသို့ ကျွန်မရောက်လာပြီး ကောင်တာ၌ ဟောတယ်မန်နေဂျာတွင် စုံစမ်းမေးမြန်းရာ ဓါတ်ပုံစာအုပ် တစ်အုပ်ကို ထုတ်ပေးသည်။ ဓါတ်ပုံပိုင်ရှင်များကို ကြည့်လိုက်ရာ လဲကွတ်တီမှလွဲ၍ တစ်ကိုယ်လုံး တုံးလုံးချည်းသာ ဖြစ်သည်။

ထိုဓါတ်ပုံရှင် ၁၅-ယောက်အနက်မှ နံပါတ်-၁၂ ကိုရွေးလိုက်မိသည်။ တစ်ညအတွက် ကျသင့်သော ဂျပန် ယန်းငွေ ၄၀၀၀ ကိုပေးလိုက်ပြီးသောအခါ မန်နေဂျာက ကျွန်မကို အကဲခတ်သလိုကြည့်ရှင်း အခန်းနံပါတ်-၁၂ သော ကို ကျွန်မလက်ထဲသို့ ကမ်းပေးလိုက်ပါသည်။ ကျွန်မလည်း ဓါတ်လှေခါးအခန်းထဲသို့ ခပ်သုတ်သုတ်ဝင်ခဲ့ပြီး ဟော်တယ်ကြီး အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ တက်ခဲ့ပါသည်။

“အထဲကို ဝင်ခဲ့ပါခင်ဗျာ၊ ဒီမှာ လာထိုင်ပါ” လို့ဆိုသော အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။ ဝီလီယံနှင့် ကျွန်မ၏ ယူငယ်ချင်း နိရိတိတို့ ကာမစပ်ယှက်နေကြသည်ကို မြင်ခဲ့ရသည်။ အတွက် သွေးသားများ လှုပ်ရှားထကြွလာသဖြင့် ဤနေရာသို့ လာခဲ့ရသော်ငြားလည်း အဖျော်ဖြေခံမည် ယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့လိုက်ရသော အခါတွင်မူ ကျွန်မမှာ ကြောက်ရွံ့သလိုလို ရင်ကလေးများဖိုကာ မဝဲမရဲ့ဖြင့် အခန်းဝတွင် ရပ်နေလိုက်သည်။ အတွက် ထိုယောက်ျားက လှမ်းခေါ်လိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော်နာမည် မီကာစု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီက မိန်းကလေး အလိုရှိတာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆက်ဆံနိုင်ပါတယ်” ဟုပြောကာ ကျွန်မအား သူ၏ ဦးခေါင်းကို ညွတ်ကာ အရိုအသေပေး၍ ပြောလိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် မီကာစုကို ကျွန်မလှမ်း အကဲခတ်လိုက်ပါတယ်။ အသက် ၄၀ ကျော်ခန့် ရှိပြီး အသားဖြူဖြူ ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းနှင့် ယောက်ျားဆန်သော ဂျပန်အမျိုးသားတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်မှ မီကာစုမှာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်း မြန်မာပြည်ရောက်ဘူးသော စစ်သားတပ်ကြပ်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် မြန်မာစကား ကောင်းစွာပြောနိုင်ကြောင်း သိရပါတော့သည်။

“ကျွန်မ နာမည် စန္ဒာ လို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒီတိုင်းပြည်ကို ခေတ္တခဏရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည်ပါ” ဟု ကျွန်မကိုကျွန်မ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပါသည်။

ကျွန်မကိုယ်ကိုယ် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သောအခါ မီကာစုက ပြုံးနေပါသည်။ သူ့ကို မြင်ရသည်မှာ ရည်မွန်ပါသည်။ အသက် ၄၀ ကျော်လူကြီး ဖြစ်သော်လည်း လူငယ်များကဲ့သို့ ဖျတ်လတ်၍ တောင့်တင်းကြံ့ခိုင်နေပါသည်။

စစ်သားလူထွက်ပီပီ သူ၏မျက်နှာ ကြမ်းတမ်းခက်ထန်ပုံရှိသည်။ အခန်းထဲ၌ ခေတ္တခဏ အနားယူရင်း စကားပြောကြပြီးနောက် ရေချိုးရန် ရေချိုးခန်းသို့ ကျွန်မထွက်ခဲ့ပါသည်။

အခန်း၏ တန်ဆာဆင်မှုများမှာ သပ်ရပ်လှပစွာရှိပြီး ဤအခန်းတွင်း၌ပင် လိုလေသေးမရှိအောင် အပြည့်အစုံထားရှိလေသည်။ ညအိပ်ဝတ်သော အင်္ကျီ၊ မျက်နှာသုတ်ပုဝါ၊ အိမ်သာ၊ ရေချိုးခန်း၊ ကုတင်နှင့် ထူထဲလှပသော မှို့ယာများ၊ အရက်ပုလင်း၊ ရေခဲသေတ္တာစသည်ဖြင့် ပြည့်စုံလှလေသည်။ ဤအခန်းအတွင်းသို့ ရောက်နေသော ဧည့်သည်တစ်ယောက်အား အပြင်သို့ မထွက်ရပဲ အလိုရှိတာကို ရနိုင်ပေသည်။

ကျွန်မရေချိုးပြီးသော အခါ အမွှေးနံ့သာများ ချယ်မှုန်း၍ ညဝက်အင်္ကျီဝတ်ပြီးနောက် အပြင်ခန်းသို့ ထထွက်လာသောအခါ မီကာစုကို တွေ့ရလျှင် ကျွန်မရှက်သွားမိပါသည်။

အရက်ခွက်များကို အဆင်သင့်ပြင်ထားသော စားပွဲဘေးတွင် မီကာစုကို လဲကွတ်တီလေးမှ လွဲ၍ ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်ထားသော် ကို မြင်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။ ကျွန်မအနေဖြင့် ထူးဆန်းနေသော်လည်း မီကာစုအနေနှင့်ကား သူ၏လုပ်နေကျ အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ကျွန်မသဘောပေါက်မိပါသည်။

ကျွန်မသူ့အနားရောက်လျှင် အဆင်သင့်ဖြစ်နေသော အရက် ၂-ခွက်ကို ကိုင်ကာ ကျွန်မအား တစ်ခွက်ကမ်းပေးလိုက်ပြီး သူကတစ်ခွက်ကို ကိုင်ကာ ၂-ယောက်သား ပြိုင်တူသောက်ကြ၏။ အစားအသောက်စားလိုက် အဆင်သင့်ရှိကြောင်း ပြောသော်လည်း ကျွန်မမှာ အစာမစားလိုတော့ပေ။

ဝိစကီ ၂-ပက်လောက် ကျွန်မသောက်ပြီးသော အခါ ခေါင်းထဲ၌ ရီဝေဝေဖြစ်လာပြီး ရင်ထဲမှလည်း ပူလောင်လာတော့သည်။ အရက်အရှိန်တက်လာကြပြီးနောက်ဝယ် မိကာစုက ကျွန်မနားသို့ တိုးကပ်လာပြီး မထိတထိလုပ်နေပါသည်။ သူ့ကိုယ်မှလည်း မွေးကြိုင်လျက်ရှိသည်။ ဤအခန်းတွင်း၌ သူနှင့်ကျွန်မသာရှိကြသောကြောင့် ကျွန်မစိတ်ထဲ၌ ပိုမိုရဲတင်းလာပါသည်။ မိကာစု ကျွန်မအနားသို့ ရောက်လာသောအခါ ကျွန်မက ခေါင်းကလေးငုံ့ထားလိုက်သည်။ မိကာစုမှာ သဘောကျသွားဟန်ဖြင့် ပြုံးလိုက်ပြီး ထိုင်ရာမှထ၍ ကျွန်မ၏ ပုခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို ဆုတ်ကိုင်လိုက်ပြီးနောက်ဝယ် ကျွန်မ၏ မျက်နှာကို ဆွဲမ၍ မော့လိုက်သည်။

မိကာစုမျက်နှာသည် ကျွန်မဆီသို့ တိုးကပ်လာကာ ကျွန်မ၏ နီရဲ့သော နှုတ်ခမ်းကို တပ်မက်စွာ စုပ်နှမ်းလိုက်ပါသည်။ မိန်းမတစ်ယောက်အား အလိုကျပြုပေးရမည် ဝတ္တရားကိုလည်း သူကသိထားပြီးဖြစ်သောကြောင့် ညင်သာသော ပြုစုယုယမှုဖြင့် ကျွန်မကို ဆွဲဆောင်နေပါတော့သည်။

ထို့နောက်တွင် မိကာစုက ကျွန်မ၏ပုခုံးကို ဖက်၍ ကုတင်ဆီသို့ တွဲခေါ်သွားလေသည်။ ကုတင်သို့ ရောက်သည်တွင် သူက ကျွန်မအား ပွေ့ကာ ထုထဲလှပသော အိပ်ရာပေါ်သို့ တင်လိုက်လေသည်။ ပြီးလျှင် မိကာစုသည် သူ၏ခါးတွင် ဝတ်ဆင်ထားသော လံကွတ်တီကို ဆက်ကနဲ ဆွဲဖြုတ်လိုက်သည်။

ကျွန်မသည် အညှို့ခံနေရသူ ပမာ မိကာစုအား စူးစိုက်ကြည့်နေမိပါသည်။ သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာတောင့်တင်းသကဲ့သို့ သူ၏ကြီးမှာလည်း သန်မာထွားကြိုင်းလှပါသည်။ ဝီလီယံကဲ့သို့ ဦးမရှည်သော်လည်း လုံးပတ်မှာ ဝီလီယံထက် ပိုမိုကြီးထွားလေသည်။

သူ၏ ဦးပုံမှာ တိုတိုတုတ်တုတ်ကြီး ဖြစ်လေသည်။ အထူးသဖြင့် ဦးထိပ်ဖျားမှ ဒစ်မှာ ပိုမိုကြီးထွား၍ နှိုင်းပွင့်သဏ္ဍာန်ရှိလေသည်။ ဦးအရင်း၌ ဦးမွှေးများမဲနေသော်လည်း ဦးတစ်ချောင်းလုံးမှာ အနီရောင် သန်းနေပါတော့သည်။ မိကာစုသည် ကုတင်ပေါ်၌ ထိုင်လိုက်ပြီး ကျွန်မကိုယ်ကို သူ့ပေါင်ပေါ်သို့ ပွေ့ကတင်လိုက်ပြီး

ကျွန်မ၏ ညဝတ်အင်္ကျီကြယ်သီးများကို တစ်လုံးချင်းဖြုတ်လိုက်ပါသည်။ ကျွန်မ၏ ဝင်းဝါသောရင်သား အထက်ပိုင်းသည် ဟင်းလင်းပွင့်သွားသည်။ တဖန်ဆက်လက်၍ အတွင်းခံဘောင်းဘီတို့ကလေးကိုပါ ဆွဲမ၍ ချွတ်လိုက်ရာ ကျွန်မ-  
ဘက်ဖုတ်သည်လဲ အတွင်းသားပေါ်ထွက်လာတော့လေ၏။

မိုးမောက်လုံးကျစ်နေသော ကျွန်မ၏ နို့နှစ်လုံးကို သူ၏ လက်ဖြင့် အသာအယာဆုပ်ကိုင်လိုက် ပွတ်သပ်လိုက်ပေလိုက်နှင့် ကျွန်မ၏ ရမက်ဆန္ဒများကို နှိုးဆွပေးလိုက်လေသောအခါ ကျွန်မ၏ ကာမစိတ်များ တက်ကြွလာခဲ့ရပြီး နို့သီးခေါင်းကလေးများမှာ ထောင်ထလာခဲ့ရလေသည်။

မိကာစုက ထောင်ထနေသော နို့သီးခေါင်းကလေးများကို သူ၏လက်ညှိုးနှင့် လက်မ ညှပ်ကာ တရွရွဖြင့် မသိမသာ ကလိပြီး ဆွဲဆွဲပေးလိုက်ပြန်ပါသည်။ ထိုမှတဖန် နို့သီးခေါင်းကလေးများကို အသာအယာ ငုံ့၍ စိုပေးလိုက်ပေးသေးသည်။ မိန်းမတို့၏ အဓိက သော့ချက်ဖြစ်သော စောက်စေ့ကလေးကိုပါ ရွရွကလေး ပွတ်ပွတ်ပေးလိုက်လေသည်။

တစ်ခါတစ်ခါ သူ၏လက်အစား သူ၏တောင်မတ်နေသော ဦးကြီးကို ကျွန်မ ပေါင်အတွင်းဘက်သို့ ဆွဲသွင်းပြီး ကျွန်မ၏ ပေါင်ခြံနှင့်-  
ဘက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားများကိုပါ မထိတထိ ပွတ်ခါသပ်ခါ ညှောင့်ပေးနေပြန်သည်။

ကျွန်မ ပေါင်ကြားထဲသို့ သူ၏ ဦးကြီးရောက်လာတိုင်း ကျွန်မရင်ထဲတွင် နွေးကနဲနွေးကနဲ ဖြစ်သွားရပါတော့သည်။ ထိုသို့ ပြုလုပ်ပေးနေရာ ကျွန်မ-  
ဘက်ပတ်အတွင်းမှ အရေကြည်များ တစ်စိမ်စိမ် ထွက်ကျလာခဲ့သည့်အလျောက် ကျွန်မမှာလည်း တစ်စုံတစ်ခုကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်လိုလားလာရသည်။ ပမာ ပါးစပ်တွင်းမှ တံတွေးများကို တစ်ပွဲပွဲဖြင့် မြိုနေရသည်သာမက ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း မရိုးမရွဖြစ်လာရပြီး တဟင်းဟင်းဟူသော မပွင့်တပွင့်အသံကလေးများ ထွက်လာရသည်အထိ ငြီးငြူမိလေသည်။

အချိန်အတော်ကြာကြာ ကျွန်မ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ပွတ်သပ်ချေမွပြီးသောအခါ မိကာစုက ကျွန်မကို အိပ်ရာပေါ်သို့ အသာအယာလှဲချလိုက်ပါသည်။ ကျွန်မကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံး အိပ်ရာထက်တွင် လည်ဆွဲကလေးမှ လွဲ၍ ကိုယ်လုံးတီးကြီး ဖြစ်နေပါပြီ။

အိပ်ရာထက်တွင် အသာလှဲနေရင်းက မိကာစု၏ လှုပ်ရှားမှုများကို အသာခမ်းငမ်းနှင့် စောင့်စားနေမိပါသည်။ မိကာစုသည် ကုတင်ပေါ်သို့ တက်လာပြီး ကျွန်မဘေးတွင် ထိုင်လျက် နို့ဆွဲလိုက်၊ နှုတ်ခမ်းစုပ်လိုက် -  
ဘက်ပတ်ကို ပွတ်လိုက် လုပ်နေရာ ကျွန်မမှာ အယားဒဏ်မခံနိုင်တော့သဖြင့်...

“အင်း... ဟင်း” ဟုယောင်ရမ်း၍ ညီးညှို့မိပြန်ပါသည်။ မိကာစုကတော့ မျက်လုံးအစုံမှိတ်ခါ ဝတ်လစ်စလစ်ဖြင့် ကျွန်မရဲ့ နုနုထွတ်ထွတ် အပျိုစင်ဘဝကို ရက်ရက်ရောရော ပေးကမ်းရန် အသင့်ဖြစ်နေသည်။ ကျွန်မအား ရမက်အခိုးတွေ လျှံနေသည်။ မျက်လုံးကြီးများ ဝင့်၍ ကြည့်ရင်း ကျွန်မ၏ -  
ဘက်ပတ်ဝတွင် အသာတေ့လိုက်လေသည်။ ကျွန်မ၏ -

ဘက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားများကို ပူနွေးမာတောင်နေသော အသားတောင့်တစ်ခုက လာရောက်ပွတ်သပ်ခါ ထိတွေ့လိုက်ပြန်သဖြင့် ကျွန်မမှာ စောစောကထက်ပို၍ လှုပ်ရှားလာရပြီး ကျွန်မ၏ -  
ဘက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားများဖြင့် ထိတွေ့နေရသော အသားတောင့်ကြီးကို အတွင်းပိုင်းသို့ ရောက်ရှိလာရန် အလိုအလျောက် တောင့်တမိပါတော့သည်။

ကြောက်စိတ် ရှုံ့စိတ်ကလေးများ ရှိနေ၍သာလျှင် မိကာစု၏ အပြုအမူကို အသာငြိမ်၍ စောင့်နေရလေသည်။ ကျွန်မအနေဖြင့် ဤကဲ့သို့ တောင့်တလျက်ရှိနေခိုက်မှပြင် မိကာစုကလည်း သူ၏ ဦးတန်ကို ကျွန်မ-  
ဘက်ပတ်အတွင်းသို့ ထိပ်ဝ ဒစ်မြုပ်ရုံမျှ အသာအယာပင် -  
ဘက်ပတ်ဝ၏ နှုတ်ခမ်းသားကလေးများ ပွင့်လန်လာသည်အထိ သူ၏ဦးတန်ကို ခပ်ဖြေးဖြေးကလေး ပြန်ချွတ်လိုက်လေသည်။ ဤကဲ့သို့ ဒစ်မြုပ်ရုံမျှ လေးငါးကြိမ် ခြောက်ကြိမ် သွင်းချီထုတ်ချီ လုပ်ပေးပြီးမှ တဖန်ဆက်လက်၍



ဖိအားပေးပြီး သွင်းလိုက်ရာ ကျွန်မမှာ...

“အဟင့်... ဟင်း... ဟင်း” ဟူသော အသံကလေးများထွက်လာရပြီး ကျွန်မကိုယ်ပေါ်သို့ ခွ၍ထောက်ထားသော မိကာစု၏ လက်မောင်းများကို တဖက်စီ အားရပါးရ ဆုပ်ကိုင်လိုက်မိပါတော့သည်။

—ောက်ပတ် အရည်များ ထွက်နေသည်ဆိုသော်လည်း မိကာစု၏ ဦးချောင်းတစ်ဝက်မျှ ဝင်လာလျှင် —ောက်ခေါင်းထဲ၌ ပြည်ကြပ်လျှက် မဆန့်မပြဲ ဖြစ်နေလေသည်။ ကျွန်မလို အသက် ၂၀အရွယ် အပျိုကလေးကို အတွေ့အကြုံများနေသည်။ အသက် ၄၀ကျော် ဂျပန်ကြီး တစ်ယောက်ကနေသည်မှာ မိကာစုအဖို့ သဘောကျ အကြိုက်တွေ့နေပုံရပါသည်။

—ီးတန် တစ်ဝက်မျှသွင်းပြီး သွင်းလိုက် နှုတ်လိုက်ဖြင့် လုပ်နေရာမှ မိကာစုမှာ တဖြေးဖြေးနှင့် သွက်လာပြီး နောက်ဆုံးတွင် —ီးတန် အဆုံးဝင်သွားအောင် တထစ်ချင်း တထစ်ချင်း ဖိ၍ ဖိ၍ သွင်းလိုက်လေသည်။

မိကာစုက ဖိသွင်းလိုက်သည်အခါတွင် ကျွန်မမှာ အင်.ကနဲအင်.ကနဲ ဖြစ်သွားရပြီး —ီးတန်ကြီးကြောင့် နာကျင်သွားရသလို ပြောမပြနိုင်သည်။ အထိအတွေ့ အရသာခံစားမှုများကလည်း ပြိုင်တူလိုလို ဖြစ်ပေါ်လာရသဖြင့် ကျွန်မမှာ အံ့ကလေးကို ကြိတ်၍ ကြိတ်၍ မှိတ်ခံနေလိုက်ပါသည်။

အမှန်တော့ ကျွန်မမှာ အပျိုပေါက်ကလေးတို့၏ ဓမ္မတာအတိုင်း ယောက်ျားတစ်ဦးဦး၏ ကာမဆက်ဆံမှုများကို လိုလားတောင့်တသည်။ အခါနှင့် ကြိုကြိုက်နေသည်။ အပြင် ကျွန်မကိုယ်တိုင်လည်း ကာမရာဂစိတ် ပြင်းထန်သည်။ တဏှာကြီးသူ ဖြစ်သည်။ အတွက် ပထမအကြိမ်ပင်ဖြစ်သော်လည်း အောင့်အောင့်အင်းအင်းနှင့် ခံနိုင်ရည် ရှိနေခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ထို့ပြင် ရမက်ဆန္ဒတွေ ပြင်းထန်လာအောင် မိကာစု၏ နှိုးဆွချက်များကလည်း ကျွန်မအဖို့ မိကာစု၏ ကာမစပ်ယှက်မှုကို ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် အထောက်အကူပေးခဲ့ပေသည်။ မငြိုးမငြူပဲ ခံနိုင်ရည်ရှိသည်အဖြစ်ကို ကျွန်မ အပေါ်မှခွ၍ ဆောင့်ဆောင့်ထိုင်ကာ တချက်ခြင်းဆောင့်—ီးနေသည်။ မိကာစုက သိရှိလာရသည်မို့ ဖြေးဖြေးခြင်း —ီးနေရာမှ တစ်စတစ်စ ခပ်သွက်သွက်ကလေး ဆောင့်လာခဲ့သည်။

မိကာစုက ခပ်သွက်သွက်လေး ဆောင့်လာသည်။ အခါတွင် ကျွန်မမှာလည်း ပိုမိုခံ၍ကောင်းလာရပြီး ကျွန်မ၏ —ောက်ဖုတ်တွင်းဝယ် —ောက်ရည်များမှာ တရွဲရွဲစိုလာခဲ့ရသည်။ ဤကဲ့သို့ —ောက်ရည်များ ရွဲရွဲစိုအောင် ကျွန်မ—ောက်ဖုတ်အတွင်းမှ ထွက်နေသည်အတွက်ကြောင့် ကျွန်မမှာ ယခုကဲ့သို့ ကာမအရသာကို ခံနိုင်ရည်ရှိနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။ ယောက်ျားများနှင့် တွေ့ကြုံဖူးသည်။ မိန်းမကြီးများပမာ ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ကာမအရသာကို ခံစားနေသည်။ ကျွန်မ၏ အဖြစ်ကို ကာမစပ်ယှက်နေရင်းမှ အကဲခပ်မိလာသည်။ မိကာစုမှာ သူ၏စိတ်ဆန္ဒရှိသလောက် ဆောင့်ချင် ညှောင့်ချင်လာသည်။ အတွက် နောက်ဆုံးတွင် ဖင်ကိုကြွကာ ခါးကိုကော့၍ကော့၍ ဆောင့်သွင်းလိုက်သည်။ အခါတွင် မိကာစု၏ ကြီးထွားမာကြောသော —ီးတန်ကြီးမှာ ကျွန်မ၏ —ောက်ဖုတ်အတွင်းသို့ ပြည်ကြပ်စွာဖြင့် —ီးတစ်ချောင်းလုံးထိအောင် မြုပ်ဝင်သွားလေတော့သည်။ “အမလေး ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ်” ဟုအသံထွက်အောင် ငြီးငြူရင်းမှ မိကာစု၏ ရင်ဘတ်ကို ကျွန်မက လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆီး၍ တွန်းထားလိုက်မိ၏။

“နာသွားသလား စန္ဒာ”

“နာတယ် မစွတာရဲ့”

“နာရင် မစွတာ ပြန်ချွတ်လိုက်ရမလားဟင်”

“ဟင့်အင်း... မချွတ်နဲ့ ဖြေးဖြေးလုပ်ပေါ့”

အမှန်တော့ မိကာစု၏ နောက်ဆုံးအချိန် ဖိ၍ဆောင့်လိုက်သည်။ ဒဏ်မှာ ကျွန်မ၏ အပျိုမေးကို ပေါက်ထွက်သွားပြီး —ောက်ဖုတ်အတွင်းပိုင်း စောက်ခေါင်းကို ပွတ်တိုက်၍ —ီးတစ်ချောင်းလုံး မြုပ်ဝင်သွား၍သာ ဖြစ်သည်။

ထိုအတွက်ကြောင့် ကျွန်မမှာ ကာမအရသာကို မှိန်း၍ ခံစားနေရာမှ ရုတ်တရက် အသံခိုက်အောင် နာကျင်သွားသည်။ အတွက် အသံထွက်အောင် အော်လိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း နာကျင်မှုထက် ကာမဆန္ဒအရသာတွေက လွန်ကဲနေသည်မို့ မိကာစုကို ဆက်လက်၍ —ီးပေးရန် ကျွန်မခွင့်ပြုလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

မိကာစုမှာ ကျွန်မ၏ ခွင့်ပြုချက်၊ ဇွဲကောင်းမှု၊ တဏှာရာဂပြင်းပြမှု စသည်အချက်များကြောင့် ဘယ်လိုမှ ဆုတ်ဆုတ်မနေတော့ပဲ အဆုံးစွန်သောစခန်းသို့ ရောက်အောင် ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်ပေးရင်းနှင့် —ီးလိုက်သောကြောင့် ကျွန်မမှာ ဘယ်ညာလူးလိမ်ကာ တအင်းအင်း တဟင်းဟင်းဖြင့် ငြီးငြူရင်း မိကာစု၏ ကျယ်ပြန့်သော ကျောပြင်ကြီးကို သိုင်းဖက်၍ —ောက်ပတ်ထဲမှ သုတ်ရည်များ ပန်းထွက်ကုန်ပါတော့သည်။

ကျွန်မကို ခွကာ အားရပါးရ ဆောင့်—ီးနေသော မိကာစုမှာ ခဏကြာလျှင် ဆန့်ငင်ဆန့်ငင်ဖြစ်ကာ သူ၏—ီးတန်မှ ပူနွေးနွေး သုတ်ရည်များကို ကျွန်မ —ောက်ခေါင်းထဲ တစ်မြစ်မြစ်မြည်အောင် ပန်းထဲလိုက်သည်မှာ ကျွန်မ၏ —ောက်ဖုတ်အတွင်းမှာ ပြည်လျှံသွားရုံမက —ောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားများ အပေါ်သို့ ပြည်လျှံထွက်လာပြီး နောက်ဆုံး —ောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်းတစ်လျှောက်မှ ဖင်အောက်သို့တိုင်အောင် တစ်မိမိစိမ့်ဖြင့် စီးကျသွားလေတော့သည်။

ကျွန်မလဲ မောပန်းသွားသဖြင့် “ဟင်း” ကနဲ သက်ပြင်းချကာ ပက်လက်စင်းစင်းကြီး နေထိုင်လိုက်မိသည်မှာ ဘယ်လောက်ကြာသွားသည် မသိ။ မိကာစုလဲ ကျွန်မဘေးမှာ အမောပမ်းဖြေရင်း လဲနေပါသည်။ ခဏကြာမှာ သူလဲထပြီး ရေချိုးခန်းဆီ ထွက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်မလဲ အိပ်ရာမှထရင်း မျက်နှာသုတ်ပုဝါကြီးကို ကိုယ်တွင်ပတ်ကာ သူ့နောက်မှ လိုက်ခဲ့ပါသည်။

“လာ... စန္ဒာ... လန်းဆန်းသွားအောင် ရေချိုးလိုက်” ဟု ရင်းနှီးဖော်ရွေစွာ ခေါ်လိုက်သော မိကာစု၏ ဖိတ်ခေါ်သံကြောင့် ကျွန်မလဲ ရေချိုးခန်းထဲဝင်သွားလိုက်သည်မှာတော့ မိကာစုမှာ ကိုယ်လုံးတီးကြီးဖြင့် ရေပန်းအောက်တွင် ရေချိုးနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။ ရေချိုးနေရုံမက သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ဆပ်ပြာဖြင့် ပွတ်တိုက်ဆေးကြောနေပါသည်။

အထူးသဖြင့် သူ၏ မီးကြီးကို ပွတ်သပ်၍ ဆေးနေသည်အတွက်ကြောင့် နီရဲ့ပွင့်ကားနေသော မီးဒစ်ကြီးမှာ ပြောင်တင်းနေသောကြောင့် ကျွန်မလဲ စိတ်မှာ ပြန်လည် လှုပ်ရှားလာမိပါသည်။ မိကာစုနှင့် ကျွန်မမှာ တစ်ချို့ပြီးသွားပြီ ဖြစ်၍တစ်ကြောင်း၊ ကျွန်မသောက်ထားသော အရက်အရှိန်မသေသေးသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ ကျွန်မမှာ ရဲတင်းနေ၍ ကျွန်မကိုယ်ပေါ်တွင် ပတ်ချိထားသော ပုဝါကြီးကို ဆွဲချွတ်လိုက်ပြီး ကိုယ်လုံးတီးပင် မိကာစုနှင့် အတူ ရေပန်းအောက်တွင် ရေချိုးနေမိပါတော့သည်။

အေးမြသော ရေကြောင့် ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံးမှာ စောစောက ပန်ပင်းခဲသမျှ လန်းဆန်းသွားပါသည်။ ထိုထက်ပိုသည်က မိကာစုမှာ မွှေးကြိုင်သော ဆပ်ပြာကို ယူပြီး ကျွန်မ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ပွတ်သပ်ဆေးကြောပေးပါသည်။ ပထမ ကျွန်မ၏လည်တိုင် ကျောပြင် ပြီးမှ နို့နှစ်လုံးကို ဘယ်ညာပြောင်း၍ ဆုပ်နယ်ဆေးကြောပေးပါသည်။ ထိုအခါများတွင် ကျွန်မမှာ ကြက်သီးများပင် ထမိပါတော့သည်။ ဆပ်ပြာဖြင့် ဆေးကြောရုံမက လည်ဂုတ်၊ လက်မောင်းရင်းများကိုပါ ဆုပ်နယ်ပေးသည်။ အတွက် အညောင်းပြေကာ သက်သာစေပါသည်။ မိကာစုမှာ ထိုမှတစ်ဆင့် အောက်ပိုင်းသို့ ရောက်သွားပြီး ဖင်သားနှင့် ဖင်အကွဲကြားပါမကျန် ဆေးကြောရင်းမှ ပေါင်အတွင်းသားများဆီရောက်လာပါသည်။ ထိုမှ တစ်ဆင့် ကျွန်မ၏ ဘေးကန်ဖုတ်ဖောင်းဖောင်းပေါ် အမွှေးနုလေးများကို ပွတ်သပ်ဆေးကြောပေးပါသည်။ ပြီးမှ အဖုတ်အတွင်းသို့ပါ နှိုက်၍ ဆေးရာ ကျွန်မ စောက်စေ့နှင့် အတွင်းသားနုကိုပါ ထိတွေ့ကလိသလို ဖြစ်နေ၍ ကျွန်မစိတ်မှာ ကာမဆန္ဒစိတ်များက ထကြွနိုးထစ ပြုလာပြန်သည်။ မိကာစု၏ ယုယကြင်နာစွာ ပြုမှုနေပုံက တကယ် ကာမပိုင်ယောက်ျားတစ်ယောက်ပင် လိုက်မမှီနိုင်ဟု ကျွန်မထင်မိပါသည်။ ထိုသို့ ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံး ပွတ်သပ်ဆေးကြောပြီးမှ ရေဝအောင်ချိုးစေပါသည်။ ပြီးမှ ကျွန်မကို မျက်နှာသုတ်ပုဝါကြီးဖြင့် လွှမ်းခြုံလိုက်ကာ ပွေ့ချီပြီး အခန်းတွင်းသို့ ခေါ်ခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မလဲ မှေးရင်း မိကာစုအား ဖက်ကာ လိုက်ပါလာပါသည်။

မွှေးယာပေါ်၌ ကျွန်မကို အသာလှဲချလိုက်ပါသည်။ ပြီးမှ ရှန်ပိန်အရက် တစ်ခွက်ကို ယူလာကာ ကျွန်မအား လှမ်းပေးပါသည်။ ကျွန်မလဲ နွေးထွေးသွားစေရန်အတွက် တစ်ချို့ငုံထဲမော့ချလိုက်ပါတော့သည်။ ရင်ထဲ ပူဆင်းသွားသလို သွေးသားဆန္ဒများကလည်း နိုးကြား ထကြွလာသလို ခံစားရပါသည်။

ထိုခံစားချက်ဖြင့် မှေးနေရာ မိကာစုက ကျွန်မကိုယ်ပေါ်မှ မျက်နှာသုတ်ပုဝါကြီးကို ဖယ်ရှားလိုက်ပါသည်။ ကိုယ်လုံးတီးဖြင့် ပက်လက်စင်းစင်းရှိနေသော ကျွန်မကို မိကာစုမှာ စူးစိုက်ကြည့်ရင်း မျက်လုံးများ တောက်ပြောင်လာသလို သူ၏ ပေါင်ကြားမှ မီးကြီးမှာလဲ တဆတ်ဆတ်ဖြင့် လှုပ်ကာ တောင်မတ်ကြီးထွားလာသည်ကို ကျွန်မတွေ့ရပါသည်။ ကျွန်မအနေဖြင့်လဲ ဒုတိယအကြိမ် မိကာစု၏ အကိုခံချင်လာမိသည်မှာတော့ အမှန်ပင်။ သို့ကြောင့် ကျွန်မမိန်းနေ၍ မိကာစုမှာ ကျွန်မ၏ ပေါင်တန်ကြီး နှစ်ခေါင်းကို သူ၏ ပုခုံးတစ်ဖက်တစ်ချက်ပေါ် ထမ်းတင်လိုက်ကာ မီးကြီးကို အဖုတ်ဝနှင့် တည့်အောင် အနေအထားပြင်လိုက်ပါသည်။ ပြီးမှ အသာဆောင့် ချလိုက်ရာ အရည်ရွဲနေသော ကျွန်မ အဖုတ်အတွင်းသို့ ဆုံးဆုံးမြုပ်ဝင်သွားပါတော့သည်။

မိကာစုလဲ ဆန္ဒတက်နေပြီ ဖြစ်၍ မရပ်နားတော့ပဲ ဆက်တိုက်ကြီးဆောင့်ပေးနေတော့သည်။

x x

ပြီးပါပြီ

